

Comunicato stampa

4 AGOSTO 2021

AL VIA, IN CATTEDRALE, A COMO, IL “FIRMAMENTO MUSICALE”, VERSO LA SOLENNITÀ DELL’ASSUNTA

Torna quest’anno – in occasione delle celebrazioni per la solennità di Maria Assunta in cielo (15 agosto), alla quale è dedicata la nostra Cattedrale – l’iniziativa artistica del “Firmamento musicale”. Un ritorno che assume un significato del tutto particolare, dopo la pausa forzata dello scorso anno, a motivo della pandemia; un ritorno che ha il sapore della speranza, mentre ci rivolgiamo alla “Madre della Speranza”. Dal 6 al 14 agosto, alcuni appuntamenti artistici e musicali: le ampie navate del duomo risuoneranno di musiche, sotto le affascinanti volte illuminate. Il programma dettagliato degli appuntamenti è riportato sull’apposita locandina.

Oltre ad appuntamenti di musica d’organo, che faranno risuonare i monumentali strumenti della nostra Cattedrale, quest’anno abbiamo voluto proporre altri due momenti: il primo di carattere artistico, scoprendo – accompagnati dalla musica e da alcuni testi – l’armonia inscritta nell’arte della Cattedrale. Un secondo momento invece di carattere “corale”: sì, perché la lode di Dio e la preghiera di intercessione si sviluppa, oggi come nella storia passata, anche attraverso il canto. Ecco allora la possibilità di “partecipare” ad una prova della Cappella Musicale del Duomo, per scoprire il valore della voce, soprattutto quando spesa per dar lode al Signore; e per scoprire il lavoro artigianale del “dietro le quinte” di una produzione artistica vocale.

Alla consolle degli organi della cattedrale si alterneranno diversi organisti: oltre al titolare M° Lorenzo Pestuggia, il M° Marco Ruggeri insieme al M° Lina Uinskyte (violinista) e il M° Eugenio Pruonto, insegnante presso la Scuola diocesana di Musica e sacra Liturgia “L. Picchi”. A loro si affiancheranno due lettori, che ringraziamo per la loro professionalità e generosità: Ornella Favini e Luigi Marelli.

Non dimentichiamo anche che, giovedì 12 agosto, ricorderemo nella Celebrazione Eucaristica i Maestri di Cappella e cantori defunti, affermando ancora una volta che tutto quanto facciamo – anche in campo artistico – è motivato dalla necessità di evangelizzare attraverso il canto e la musica ed è per noi compito ministeriale.

Pregevole e preziosa, ancora una volta, la collaborazione offerta dall’Associazione amici dell’organo di Breccia: una luce in più nello splendore artistico e spirituale di questa iniziativa agostana.

Il programma delle esecuzioni appare variegato e comprende autori stranieri e italiani dal Seicento al Novecento. Naturalmente tutti gli appuntamenti si svolgeranno nel rispetto delle normative vigenti.

Ci aspetta un caleidoscopio di timbri e colori musicali, di accostamenti armonici appartenenti a mondi all’apparenza diversi ma che rivelano la bellezza unica di questa musica nata per la maggiore gloria di Dio e a edificazione dell’uomo.

don Nicholas Negrini - Maestro di Cappella del Duomo