|  |  |
| --- | --- |
| Ufficio stampa della diocesi di como | Viale Cesare Battisti, 822100 – Como  |

Comunicato stampa

|  |  |
| --- | --- |
|  | 14 MARZO 2019 |

**DAL 14 MARZO AL 14 APRILE FRA COMO E LOMAZZO**

**UN MESE DEDICATO AL GENIO DI LEONARDO DA VINCI**

Dal 14 marzo al 14 aprile Como e Lomazzo dedicano un mese a ***“Leonardo – L’eredita del Genio”***, con una mostra e una serie di conferenze artistico-umanistiche e tecnologico-scientifiche. Il tutto grazie alla collaborazione tra “Fondazione Cardinal Ferrari”, “Gruppo culturale di Lomazzo” e Ufficio diocesano Cultura e Comunicazione. A sostenere questa partnership, una serie di realtà variegate del territorio, espressione dell’imprenditoria e del mondo culturale. Un percorso partito in estate alla riscoperta del Rinascimento dell’umano.

**Il 14 marzo l’inaugurazione, alle ore 18.00, presso il prestigioso Broletto di Como, della mostra di modellini delle macchine di Leonardo,**

**dai disegni del Codice Atlantico, realizzate dal meccanico friulano,**

**trapiantato nel milanese, Paolo Candusso**.

In esposizione quasi 100 macchine leonardiane, in scala 1:72, tutte in legno e perfettamente funzionanti, realizzate con una rigorosa interpretazione dei disegni del genio vinciano. Gli esperti considerano la ***Collezione Candusso*** «fra le più vaste e prestigiose opere di modellismo esistenti». A renderla «unica nel mondo – aggiungono – sono le dimensioni dei modelli, vere e proprie miniature, costruite dalla pazienza, dalla abilità e dalla passione di Paolo Candusso. Il suo lavoro è un grande omaggio al Rinascimento italiano». La sterminata attività di Leonardo da Vinci, la sua inarrestabile curiosità e la sua geniale abilità nel disegno «lo hanno spinto a cimentarsi nelle grandi sfide che il suo secolo stava sostenendo lungo il faticoso cammino del progresso tecnologico. I suoi progetti, a volte estremamente dettagliati, altre solo abbozzati, spaziano dall’idraulica alle macchine per la lavorazione dei metalli, dall’architettura militare e civile all’automazione, dall’arte del volo a quella della stampa. La collezione Candusso, con i suoi modelli, è riuscita a donare il movimento, ad animare alcune fra le più leggendarie pagine dei codici vinciani».

**La mostra al Broletto di Como sarà aperta fino al 28 marzo, tutti i giorni, dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 15.30 alle 18.30**, poi al “Cotonificio 1890” di Lomazzo, dall’1 al 14 aprile, con gli stessi orari. **L’ingresso è gratuito**. La mostra si snoderà in cinque nuclei tematici con modelli che riproducono: dispositivi meccanici; macchine idrauliche; il volo; macchine da guerra; ingegneria dei ponti; modelli artistico-ludici.

A fare da Ciceroni gli studenti del Liceo Artistico di Lomazzo – che hanno realizzato alcuni dei disegni che accompagnano l’esposizione – e quelli dell’Enaip di Como – che hanno elaborato dei QRCode, con spiegazioni e approfondimenti in realtà aumentata.

Tutte le info su [www.progettoleonardo2019.it](http://www.progettoleonardo2019.it), anche per le prenotazioni delle visite guidate per gruppi e scolaresche (che **stanno aderendo con grande entusiasmo al progetto, con prenotazioni di classi dall’Infanzia ai Licei**).

Giovedì 14 marzo, contestualmente all’apertura della mostra, interviene l’architetto **Fabio Lopez** in una conferenza dal titolo ***“La roba e la libertà – Gli Sforza, Leonardo e Ludovico il Moro”*.**

Da non perdere, **il 20 marzo alle 20.45, al Broletto,** la conferenza con **monsignor Marco Navoni, vice-prefetto della Biblioteca Ambrosiana, sul *Codice Atlantico*,** mentre **il 22 marzo, sempre alle 20.45, nella basilica di San Fedele in Como, Luca Frigerio** illustrerà i segreti del ***Cenacolo*.**

**Dall’1 aprile Progetto Leonardo si trasferisce a Lomazzo, presso il Polo di innovazione e ricerca scientifica “ComoNext”. Seguiranno aggiornamenti.**